

## Cinema

# Lo chiamavano Bud Spencer: il road movie realizzato con migliaia di fan

Il documentario è stato realizzato in otto anni dall'austriaco 28enne Karl-Martin Pold: arriva ora alla Festa del Cinema di Roma, per raccontare del grande attore.



Lo chiamavano Bud Spencer

**Gds**

2 novembre 2017 [Giornale dello Spettacolo](#)



Inutile sottolineare quanto il personaggio di Bud Spencer sia stato amato dai ragazzi di tutta Europa: la riprova è che il documentario sull'attore viene dal mondo austriaco.

Migliaia di fan da tutto il mondo hanno contribuito a rendere possibile, attraverso il crowdfunding, Lo chiamavano Bud Spencer, il documentario/road movie realizzato in 8 anni di lavoro, dal 28enne Karl-Martin Pold.

Il film non fiction dopo il debutto in Austria e in Germania, a luglio, in 200 sale, dove è restato in programmazione per due mesi, arriva alla Festa del Cinema di Roma nella sezione Riflessi.

E Giuseppe Pedersoli, figlio dell'attore scomparso nel 2016, annuncia che "prepareremo anche un'edizione italiana da far uscire nelle sale, sperando di non sfuggire rispetto ai tedeschi".

Il documentario è una testimonianza appassionata della capacità di Carlo Pedersoli di coinvolgere e divertire i pubblici più diversi e di più generazioni.

"Ho dedicato a Bud Spencer due tesi universitarie. Da bambino lo amavo per le sue scene di scazzottate e la difesa dei deboli, da più grande ne ho apprezzato lo humour - spiega Pold - mi sembrava incredibile non ci fosse un documentario su di lui".

**Mi piace** Piace a 75.792 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

**Condividi 0**

## articoli correlati

### Contenuti Sponsorizzati



Unglaublich tolle Urlaub Deals in Italien  
2018  
2018 Italien Urlaub



Bademode für mollige Frauen  
Bademode



Günstige Kreuzfahrten jetzt online buchen!  
2018 Top Kreuzfahrten



2018 Augen Laser Angebote  
Augen lasern

Fesseln Sie User mit Ihrer Story - durch  
qualitativ hochwertige Ads.  
Ein nativer Wert

Liefern Sie Ihren Content in einem  
Premiumnetzwerk für Qualität und  
Brandsafety aus.

Ist Ihr Content sicher?  
Sponsorizzato da 

 Back to top

**globalist**syndication

[Facebook](#)  
[Twitter](#)  
[Google+](#)  
[Cookie policy](#)

**SYNDICATION**  
Globalist  
Globalscience  
Globalsport

Culture  
Megachip  
Giuliana Sgrena  
Giulia

Giornale dello  
Spettacolo  
Controcorrente

Benvenuti su Globalist